

Invitation to the opening of ALIBI
Über das Neue, Belvedere 21
Arsenalstraße 1, 1030 Vienna, Austria

25 October 2023, 7 pm - 10 pm



ALIBI Exhibition Poster, Forma Foco, 2023, manipulated image of Voltus V (mecha genre anime created in 1977, directed by Tadao Nagahama)

English

ENTRE joins forces with **FORMA FOCO** for an exhibition called **ALIBI**, opening October 25th at **Belvedere 21 Museum of Contemporary Art** in Vienna as part of their yearlong program, *Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus (On the New. Viennese Scenes and Beyond)*.

In line with **FORMA FOCO**'s mission, the aim of **ALIBI** is, on the one hand, to raise awareness about Cuban realities marginalized by political power. On the other, its motivation looks to new horizons. As such, the curatorial model of **ALIBI** invites Cuban artists, activists and human rights platforms to think or imagine the future of Cuba outside the straitjacket its history has become.

ALIBI is curated by: **FORMA FOCO** (Solveig Font, Julio Llopiz-Casal, Lester Alvarez, Aminta D'Árdenas) & **ENTRE** (Marilyn Volkman).

Invited participants: Luis Manuel Otero Alcántara, Kevin Avila, Carla Maria Bellido, Raychel Carrión, Liliam Dooley, Mitch EC, José Raúl Gallego, Claudia Patricia Pérez, Camila Lobón, Luis Alberto Mariño, Ernesto Oroza, Julio Llopiz-Casal, Yimit Ramírez, Ezequiel Suárez, Centro de Estudios Convivencia, Justicia 11J.

–
Über das Neue at Belvedere 21:

What is going on in local art scenes, studios, and alternative exhibition spaces? And how can one exhibition capture the diversity of the production and presentation of art?

In an expanded dynamic, the show presents around forty-five artists and twenty-four exhibitions within the exhibition—curated by individual project spaces—and thus offers fresh perspectives on what art can be today, on its themes, aesthetics, and forms of expression, and how it is perceived.

Cycle 3 (part 1, on view until 3 December 2023):

Exhibitions within the exhibition curated by EFES42, ENTRE, Improper Walls, Size Matters and works by Julia Belova, Ting-Jung Chen, mirabella paidamwoyo* dziruni, Charlotte Gash, Natalia Gurova, Marc Henry, Magdalena Kreinecker, Simon Lehner, Juliana Lindenhofer, Viktoria Schmid, Siggie Sekira, Laurence Sturla, Huda Takriti, Marianne Vlaschits

Curatorial team: Christiane Erharter, Andrea Kopránovic, Ana Petrović, Claudia Slanar, Luisa Ziaja | Exhibition architecture: AKT

<https://www.belvedere.at/en/on-the-new-3>

<https://www.entrienna.com>

ALIBI is supported by Belvedere 21 Museum of Contemporary Art, Victims of Communism Memorial Foundation, and Acción Cultural Española (AC/E).



Español

La Galería **ENTRE** se ha unido al colectivo **FORMA FOCO** para colaborar en la creación de la exposición titulada *ALIBI*, que será inaugurada el 25 de octubre en el **Museo de Arte Contemporáneo Belvedere 21** de Viena, Austria y estará hasta el 3 de diciembre de 2023. Esta exposición forma parte del programa de un año llamado *Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus / On the New. Viennese Scenes and Beyond*.

En consonancia con la misión de **FORMA FOCO**, el propósito de *ALIBI* es hacer conciencia sobre las realidades cubanas que han sido marginadas por el poder político con un enfoque prospectivo, mirando hacia el futuro. *ALIBI* invita entonces a artistas, activistas y defensores de los derechos humanos cubanos a reflexionar sobre el futuro de Cuba, más allá de la historia que la ha constreñido.

Invitados: Luis Manuel Otero Alcántara, Kevin Ávila, Justicia 11J, Carla Maria Bellido, Raychel Carrión, Liliam Dooley, Mitch EC, José Raúl Gallego, Claudia Patricia Pérez, Camila Lobón, Luis Alberto Mariño, Centro de Estudios Convivencia, Ernesto Oroza, Julio Llopiz-Casal, Yimit Ramírez y Ezequiel Suárez.

Curaduría: **FORMA FOCO** (integrado por Solveig Font, Julio Llopiz-Casal, Lester Alvarez, Aminta D'Cardenas) y **ENTRE** (representado por Marilyn Volkman).

Acerca de *Über das Neue* en Belvedere 21:

Esta exposición busca capturar la diversidad de la producción y presentación del arte en las escenas artísticas locales, estudios y espacios de exposición alternativos. Se presenta de manera ampliada y muestra aproximadamente cuarenta y cinco artistas y veinticuatro exposiciones dentro de la exposición, comisariadas por espacios de proyectos individuales. Esto ofrece nuevas perspectivas sobre lo que puede ser el arte en la actualidad, sus temas, estética, formas de expresión y cómo es percibido.

Ciclo 3 (parte 1, en exhibición hasta el 3 de diciembre de 2023):

Exposiciones dentro de la exposición comisariadas por EFES42, ENTRE, Improper Walls, Size Matters así como obras de Julia Belova, Ting-Jung Chen, mirabella paidamwoyo* dziruni, Charlotte Gash, Natalia Gurova, Marc Henry, Magdalena Kreinecker, Simon Lehner, Juliana Lindenhofer, Viktoria Schmid, Sigg Sekira, Laurence Sturla, Huda Takriti y Marianne Vlaschits.

Equipo curatorial: Christiane Erharter, Andrea Kopranovic, Ana Petrović, Claudia Slanar, Luisa Ziaja | Arquitectura de la exposición: AKT

<https://www.belvedere.at/en/on-the-new-3>

<https://www.entrevienna.com>

ALIBI cuenta con el apoyo del Museo de Arte Contemporáneo Belvedere 21, Victims of Communism Memorial Foundation y Acción Cultural Española (AC/E).

